



媒体资料 2026

DIEGO NASER

乐团指挥

短版与长版简介

艺术履历、教学活动、精选曲目以及近期与未来的重要项目。
短版与长版简介中文版。

www.diegonaser.com • diego@diegonaser.com

短版简介

DIEGO NASER | 乐团指挥

乌拉圭裔意大利指挥家迭戈·纳塞尔（Diego Naser）近年来在西班牙、智利和巴西接连取得备受赞誉的艺术成果，其艺术特色融合深厚的德奥交响乐传统与对20世纪及21世纪音乐的鲜明兴趣。

2026年，他在巴塞罗那L'Auditori音乐厅执棒马勒《第二交响曲“复活”》，音乐会座无虚席；随后首次执棒智利国家交响乐团，演出施尼特凯《中提琴协奏曲》及舒曼《第一交响曲》。智利艺术评论家协会将该场音乐会誉为“本乐季的高光时刻”，并期待其再次回归。同年，他重返巴西执棒阿雷格里港交响乐团。纳塞尔即将在巴塞罗那加泰罗尼亚音乐宫首次执棒Franz Schubert Filharmonia。

纳塞尔曾任乌拉圭国家交响乐团（OSSODRE）及墨西哥Boca del Río-Veracruz爱乐乐团音乐及艺术总监，并曾执棒西蒙·玻利瓦尔交响乐团、布宜诺斯艾利斯爱乐乐团、墨西哥城爱乐乐团、波哥大爱乐乐团及巴西交响乐团等。

现任巴塞罗那加泰罗尼亚高等音乐学院（ESMUC）乐团指挥教授，同时担任墨西哥城Urtext当代音乐节乐团指挥。

长版简介

乌拉圭裔意大利指挥家迭戈·纳塞尔（Diego Naser）近年来在西班牙、智利和巴西接连取得备受赞誉的艺术成果，国际事业进入新的发展阶段。他的艺术特色建立在深厚的德奥交响乐传统之上，同时对20世纪及21世纪音乐具有鲜明而持续的艺术兴趣。

2026年6月，纳塞尔在巴塞罗那L'Auditori音乐厅执棒马勒《第二交响曲“复活”》，率领加泰罗尼亚高等音乐学院（ESMUC）交响乐团及联合合唱团演出，音乐会座无虚席。随后，他在圣地亚哥首次执棒智利国家交响乐团，与中提琴家Vladimir Babeshko合作演出施尼特凯《中提琴协奏曲》，并指挥舒曼《第一交响曲“春天”》。此次首演获得评论界高度评价，智利艺术评论家协会将音乐会誉为“本乐季的高光时刻”，并明确表示期待纳塞尔再次回归。同一时期，他重返巴西，执棒阿雷格里港交响乐团。

纳塞尔在西班牙的艺术活动亦持续拓展。他即将在巴塞罗那加泰罗尼亚音乐宫首次执棒Franz Schubert Filharmonia，并与圆号演奏家Stefan Dohr及钢琴家Maxim Lando合作。

2018年至2020年，纳塞尔担任乌拉圭国家交响乐团（OSSODRE）音乐及艺术总监，随后出任墨西哥Boca del Río-Veracruz爱乐乐团音乐及艺术总监。他曾执棒委内瑞拉西蒙·玻利瓦尔交响乐团、布宜诺斯艾利斯爱乐乐团、墨西哥城爱乐乐团、波哥大爱乐乐团、巴西交响乐团（OSB）以及黎巴嫩国家爱乐乐团等。

他的曲目横跨核心交响乐传统，包括完整的贝多芬及勃拉姆斯交响曲系列，以及马勒、布鲁克纳、舒伯特、舒曼、德沃夏克和柴可夫斯基的重要作品。同时，他对20世纪及21世纪音乐具有特别的艺术亲和力，曾指挥贝尔格、勋伯格、斯特拉文斯基、施尼特凯、Gabriela Ortiz、Alberto Ginastera、Arturo Márquez、Silvestre Revueltas及Esteban Benzecry等作曲家的作品。他同时担任墨西哥城Urtext当代音乐节乐团指挥，进一步体现了其与当代音乐创作长期而持续的联系。

纳塞尔的艺术活动亦涵盖歌剧、芭蕾及大型声乐作品，包括《蝴蝶夫人》《卡门》《布兰诗歌》《胡桃夹子》《仙女》以及《春之祭》等。

纳塞尔早年在乌拉圭、奥地利和德国接受小提琴及中提琴专业训练，并毕业于汉堡音乐学院中提琴专业，随后发展其指挥事业。现任巴塞罗那加泰罗尼亚高等音乐学院（ESMUC）乐团指挥教授，并曾受邀在北京中国音乐学院、布宜诺斯艾利斯科隆剧院管弦学院以及加拉加斯Inocente Carreño音乐学院等机构从事教学工作。

当前活动与曲目概览

中文
当前职务 - 巴塞罗那 ESMUC 乐团指挥教授 - 北京中国音乐学院乐队指挥客座教授 - 委内瑞拉 El Sistema 小提琴、中提琴与指挥客座教授 - 墨西哥城 Urtext 当代音乐节乐团指挥
近期及未来的重要项目 - 马勒《第二交响曲“复活”》- 巴塞罗那 L'Auditori 音乐厅（座无虚席） - 首次执棒 - 智利国家交响乐团 - 重返 - 阿雷格里港交响乐团（巴西） - 黎巴嫩国家爱乐乐团 - 贝鲁特 - 重返中国 - 北京 - 即将首次执棒 - Franz Schubert Filharmonia，巴塞罗那加泰罗尼亚音乐宫
曲目概览 - 核心交响乐：贝多芬、勃拉姆斯、马勒、布鲁克纳、舒伯特、舒曼、德沃夏克、柴可夫斯基 20世纪及21世纪音乐：贝尔格、勋伯格、斯特拉文斯基、施尼特凯、Gabriela Ortiz 等 - 伊比利亚及拉丁美洲作品：Ginastera、Márquez、Revueltas、Benzecry 等 - 舞台与声乐曲目：歌剧、芭蕾及大型交响声乐作品