Foto: Pablo Bielli

DIEGO NASER

Director

Naser es considerado uno de los directores latinoamericanos más destacados de su generación

"Naser consiguió que la orquesta se compenetrara con el verdadero clima poetizado hasta el extremo límite, resaltando sus pausas y mostrando una infinita gama de matices"

Diario "El Pais"

"Naser mostró su talento como concertador, respetando los mínimos detalles que exige la partitura, volcados en esta interpretación que quedará en la memoria"

diegonaser.com

DN
DIEGO NASER

Reciente director musical y artístico de la reconocida Orquesta Sinfónica Nacional de Uruguay (OSSODRE), y actual Director Invitado Residente de la Orquesta Sinfónica de las Américas para la Temporada 2020, Mtro. Naser es considerado uno de los más destacados directores de orquesta latinoamericanos de su generación.

Ha dirigido grandes producciones de ballet y ópera como “Consagración de la primavera”, “Carnaval de los animales”, “Pedro y el Lobo”, “El Quijote del Plata”, “Carmina Burana”, “La Sylphide”, el estreno en España luego de 220 años de la ópera perdida de F. Sor “Telémaco nell’ Isola di Calipso” y “Madama Butterfly” además de conciertos sinfónicos en Mexico, Luxemburgo, Brasil, Chile, Uruguay, Panama, Austria, Portugal, Peru, Argentina, Colombia, Venezuela y España entre otros.

Naser ha sido director musical y artístico de la reconocida Orquesta Sinfónica Nacional de Uruguay (OSSODRE) logrando temporadas históricas, colaborando con artistas como Pinchas Zukerman, Amanda Forsyth, Gustavo Nuñez, Norma Aleandro, Francesca Dego, Carlo Ventre y Michael Barenboim entre otros.

Su grabación de nuevas piezas para guitarra del compositor italiano Simone Iannareli, dirigiendo a la orquesta sinfónica de Murcia junto a Alex Garrobé fue aclamada en España.

Naser fue violista en elencos como Filarmónica de Kiel, Camerata de Hamburgo, Orquesta de la radio NDR de Hamburgo y violinista de la Filarmónica de Cámara de Viena y West Eastern Divan Orchestra del Mtro. Daniel Baremboim, actuando en los principales festivales de música del mundo como el Festival de Salzburgo, Festival de Lucerna, Waldbühne de Berlin y los BBC Proms de Londres.

Durante la temporada 2020, colaborará con grandes orquestas como Orquesta Sinfónica de Longueuil (Canadá), Filarmónica de la Ciudad de México, Sinfónica del Estado de Siberia, Orquesta Sinfónica de Murcia (España), Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, y artistas como Carlo Ventre, Shlomo Mintz, Antonio Meneses, Tomatito y Stefan Dohr, entre otros.
Naser ha sido nombrado Director Invitado en la Residencia 2020 de "La Orquesta de las Américas" con sede en Washington DC (EE. UU.).

Contacto

diegonaser.com

Europa

Mark Stephan Buhl Management
Geylinggasse 11130 Vienna | Austria
+43 1 524 7675
mark@msbuhl.com
msbuhl.com

Medea Arts
Alejandra Nieves
Artist Administrator Manager
alejandra.nieves@medeaarts.com
medeaarts.com

Belen Alonso Management
+34 607 249734
b.alonsomonedero@gmail.com
belenalonsomanagement.com

America

ArteMatriz
Avenida Paulista,171 4° AndarSão Paulo, SP | Brasil
01311-000
+55 11 3198 4995
info@artematriz.com.br
artematriz.com.br

Diseño y Marketing: Bruno Mendez